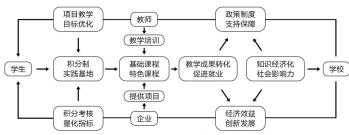
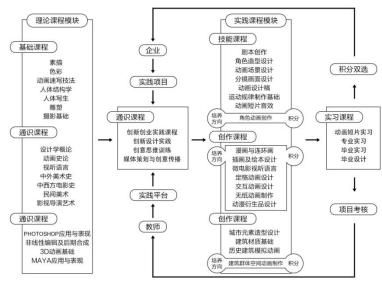
我眼中的专业--动画

1.专业建设成果

沈阳建筑大学动画专业在满足动画人才培养基本规格基础上,结合沈阳建筑大学自身优势和资源,立足于辽宁动画及数字媒体艺术振兴,适应"一带一路"的倡议。2018 年获批辽宁省普通高等学校首批一流本科教育示范专业,在 2014 年辽宁省本科教学专业评价中排名第一。在教学实践过程中采取先进的小班授课、室外课堂、工作室等教学模式,深化动画专业人才培养的产教融合创新,强调以"应用"为主旨和特征构建课程和教学内容体系,加大企业参与培养力度,并且在毕业设计阶段引入"积分制"措施,已成立建筑动画工作室、插画绘本工作室,形成课堂教学、导师工作室、企业导师实践相结合,命题创作与项目相促进的教学模式。



产教融合动画专业人才培养创新价值链图



产教融合课程改革模块图

教学科研仪器设备

/现已经建设线拍实验室、逐格实验室、三维动画实验室,偶动画实验室等,拥有严格、健全的实验室规章制度和专门的实验室管理人员,拥有专业动画制作仪器。







大学生创新创业基地





省级精品课程







《视听语言》 省级精品课 课程建设团队: 周越 吕美 蒋小汀 董是川 左宏

2. 就业成果

动画专业人才培养模式设置实施以就业为导向,解决行业信息滞后导致的专业课程设置不合理,造成的动画专业人才不能适应市场需要的问题。以市场需求为原则,构建产教融合、校企结合培养模式,注重企业反馈,及时更新教学内容,提高学生创新创业能力,减轻就业压力。及时了解学院与动画及其他相关企业、学生对教学质量结果的评价,以动态的教学理念及时修改和补充课程设置方案。必修课专业化,增加选修课,加大选课自由度,学生在2年级以后按二维、三维或数字媒体动画等发展方向塑造自己。2018、2019、2020、2021届就业率分别为100%、100%、93%、86%。毕业生质量跟踪调查统计到用人单位对毕业生的专业知识、专业能力团队合作以及敬业精神均得到认可。

动画专业办学水平取得了社会认可。在 2014 年辽宁省本科专业综合评价中,取得了第一名的成绩。本校动画专业建筑动画方向秉承建筑大学的专业特点,保持鲜明的特色优势。对同类专业院校的人才培养起到了一定的示范作用。



近三年考取 985、211 院校及国外院校研究生统计表(部分)

学号	姓名	录取院校/国家	录取专业
1309560104	冯豆豆	马兰欧尼学院 意大利	艺术管理
1309560124	潘俊荣	加州艺术学院 美国	动画
1409560109	李承霖	米兰美术学院 意大利	数字媒体
1509560206	张洁	天津美术学院 中国	工艺美术
1609560125	陶磊	伦敦艺术大学 英国	数字媒体
1609560101	王子寅	伦敦艺术大学 英国	动画
1609560126	崔忆雪	伦敦艺术大学 英国	数字媒体
1609560115	杨帆	南京师范大学	美术学

3.优秀在校生

在校学生:



唐宁:沈阳建筑大学设计艺术学院动画 2015 级,中共党员。在校期间,获国家级奖项 2 次、省级奖项 3 次、市级奖项 2 次、校级获奖 11 次,其中包括辽宁省优秀毕业生、沈阳市优秀团学干部等荣誉称号,现沈阳建筑大学博士研究生在读。

动画专业拥有完善的教学体系和教师团队,紧跟学科发展步伐引导我们获取动画专业相关前

沿资讯,提高专业能力,为我毕业后的发展打下了坚实的基础。

在校学生:



牛嘉宁:沈阳建筑大学动画 2018 级,中共预备党员。在校期间,国家级专业竞赛获奖 1 次,省级专业竞赛获奖 8 次,校级专业竞赛获奖 5 次,获辽宁省优秀毕业生荣誉称号,专业推免研究生。

沈阳建筑大学动画专业课程设置丰富多样,例如分镜课,导演课,剧本课,三维软件的应用,插画课,人物设计课,微电影课等等,培养计划完善,师资专业,课堂氛围好,帮助我们更好的选择今后就业的方向。

在校学生:



苏晶:沈阳建筑大学动画 2018 级,中共预备党员。在校期间,获得国家级专业竞赛 1 次,省级专业竞赛 7 次,校级荣誉 13 次,发表论文 2 篇。

沈阳建筑大学动画专业,分为动画设计、数字媒体艺术两个专业方向,教学方式先进,依托"工作室"教学方式,依托企业平台设置有建筑动画及后期制作工作室、定格工作室、二维绘本工作室等,帮助我们更好的钻研专业方向。

4、优秀校友

魏超, 动画专业 2013 届优秀毕业生, 现任职于中建一局集团装饰工程有限公司设计院, 担任主案设计师, 主要负责整体方案设计、施工图深化及项目监理。

动画专业产教合一,和行业接轨,教学中赛教结合做的也是很好的,念书的时候获奖作品较多。依托建筑大学的土木建筑背景,就业前景很好。

王超, 动画专业; 获 2016 届优秀毕业设计称号, 专业推免研究生, 现任职于中国建筑第四工程局有限公司, 担任主创设计师, 主要负责建筑方案参数化设计。

从事动画虽辛苦但充满了神奇的魔力,这是我热爱的行业,专业开设的建筑动画创作相关课程开拓了我对于动画的理解,因此毕业我选择了从事数字化设计,将建筑设计与数字化、参数化结合的过程是艺术与科技相融合的过程,带来了前所未有的美感和效果。

蒋坤, 动画专业 2019 届优秀毕业生, 在校期间多次获得校级奖学金、校内表彰及各项荣誉 称号。现任深圳市海雅商业有限公司企划主管, 深圳市盘商科技有限公司业务经理。

动画专业拥有完善的教学体系和教师团队, 依托建筑大学土木建筑背景, 因材施教, 丰富专业相关前沿资讯, 提高专业能力, 为我毕业后的发展打下了坚实的基础。